

projets

ateliers thématiques - 4ème année

EDIN

Faculté de l'Aménagement

Université de Montréal

PLAN DE L'ATELIER

DIN3010

victor pinheiro, prof.

titre:

DESIGN - HABITAT

conception d'objets, de mobilier et d'équipements pour l'habitat contemporain

1/1

introduction Cet atelier cherchera à créer une vision de ce qui pourra être réalisé dans les limites et les tendances de l'habitat de demain. Selon des études récentes, l'environnement quotidien de vie dans la maison est conçu sans égard aux nouvelles technologies d'application domestique. Cet environnement est de plus en plus encombré par toute sorte d'objets et d'équipements et impose un degré de pollution visuelle qui milite en faveur d'une meilleure adaptation formelle des équipements à l'habitat et à ses usagers.

objectif pédagogique Il arrive la plupart du temps que les concepteurs travaillent à partir de commandes de l'industrie contribuant ainsi au développement de composantes parfois dissociées de la problématique des lieux auxquels elles se destinent. Il arrive aussi qu'ils puissent faire partie d'une équipe de recherche élargie ayant une approche plus globale de cette problématique. Cela permet alors d'élaborer des concepts plus distinctifs et mieux intégrés quand traités en synergie de groupe. C'est une situation similaire à cette dernière qui est favorisée dans cet atelier. Dans le but d'élargir les horizons du thème d'étude, l'atelier impliquera des ressources externes préoccupées par ces environnements, en particulier ceux où évoluent des personnes âgées ou en voie de vieillissement. La recherche englobera des sujets aussi variés que:

- les pièces de séjour, de repos et de travail (leurs fonctions, usages et équipements)
- les facilités de rangement et de préparation culinaire
- les facilités reliées à l'hygiène et aux soins de beauté et de santé
- la manipulation d'objets dans leurs utilisations quotidiennes
- l'intégration des technologies de communication, de contrôle et de divertissement

modalités de l'atelier Dans le cadre de cet énoncé, l'étudiant vivra une expérience interdisciplinaire qui vise à lui faciliter des moyens d'intervention avec d'autres disciplines de projet. L'objectif sera de prospecter ce qui pourra être fonctionnellement désirable et esthétiquement acceptable pour l'habitat de demain (nouvelles formes et expressions de l'habitat collectif et privé et de son contenu). Cinq (5) projets individuels acceptés.

critères d'évaluation Originalité du concept / Degré de compréhension de la problématique / Qualité de la communication et des documents de présentation des résultats.

Ressource externe : Société d'Habitation du Québec, Gouv. du Québec

vpinheiro / __/__/2000