

ateliers

ateliers thématiques / triptyque III, 4ème année

EDIN
Faculté de l'Aménagement
Université de Montréal

PLAN DE L'ATELIER

DIN4010

victor pinheiro, prof.

DESIGN ET BIONIQUE

titre: (application de la méthodologie d'intuition bionique / notion de performance)

1/1

introduction Selon les chercheurs dans cette matière, *«la Bionique est une science qui recherche chez les systèmes naturels, des modèles-référence en vue de leur transposition dans des réalisations techniques»*. Elle procède d'une approche analytique qui conduit souvent à des réalisations notoires dans le domaine des arts industriels.

objectif pédagogique L'objectif pédagogique est de conduire un exercice de design basé sur cette méthodologie dite «méthodologie d'intuition bionique». Dans cette méthode heuristique orientée vers l'observation et l'interprétation des systèmes naturels, une attitude prospective précède toute application de solutions techniques connues ou anticipées. L'exercice vise à:

- mettre en pratique une approche intuitive dans le projet
- développer des habilités d'analyse des systèmes naturels
- à synthétiser et transcender cette connaissance via un projet court.

Fondamentalement, l'exercice cherchera à identifier des analogies découlant de l'étude de systèmes biologiques et à les transposer dans des concepts qui présenteront des similitudes morphologiques ou structurelles à la limite de leur performance (formelle ou fonctionnelle). Les étudiants (es) de cet atelier feront la preuve d'une maîtrise suffisante des outils informatiques (CAO-DAO) et posséderont des habilités marquées pour la modélisation de formes en 3D.

modalités de l'atelier Sujets d'étude à déterminer. Travail individuel ou en équipe de trois. Des références bibliographiques et des exemples favoriseront la compréhension de la méthode et le déroulement de l'exercice. Les résultats attendus seront un concept présenté sur format 20x30 illustré et commenté au moyen de dessins techniques sommaires et d'un modèle 3D (réel ou virtuel)

critères d'évaluation Originalité et viabilité du concept / Degré de compréhension de la méthode / Qualité de la communication et des documents de présentation.

vpinheiro / __/__/2000